

# caterina galanzino portfolio

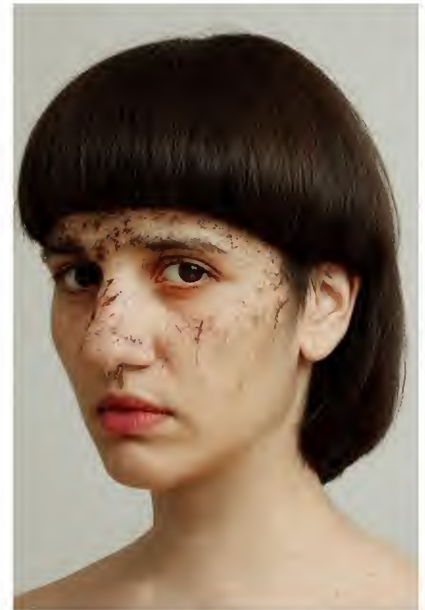
Nací en 1990 en Buenos Aires, Argentina y desde los 15 años que tomo fotos, pero recién a los 18 empecé a estudiar **fotografía** en la Universidad de Avellaneda.

Me especialicé en fotografía de **moda**, hice varios cursos extra y trabajé en **editoriales**, **campañas**, **lookbooks**.

Actualmente trabajo en moda porque es un medio en el que podemos comunicarnos con **frescura** y **belleza**.

En paralelo realizo mi trabajo personal, aunque muchas veces ambos mundos se cruzan.

Además de fotografiar, trabajé en agencias de **marketing** y **publicidad**, donde adquirí conocimientos que me dieron herramientas para crear mis propios emprendimientos.



**fotografía**  
**arte**  
**moda**  
**diseño**  
**marketing**

## formación académica

2013 **Diseño de imagen y sonido**. UBA. Licenciatura inconclusa

2010 **Realización fotográfica**. Universidad de Avellaneda

## cursos

Marketing y gestión integral de moda. UBA

Dirección de arte

Producción de moda y estilismo

Fotografía de moda

Iluminación aplicada

Carpintería

Corte y confección

## skills

software: photoshop, illustrator, premiere, vegas

internet heavy user, community manager

habilidades manuales: prolijidad absoluta.

## experiencia laboral

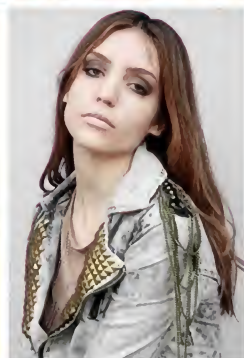
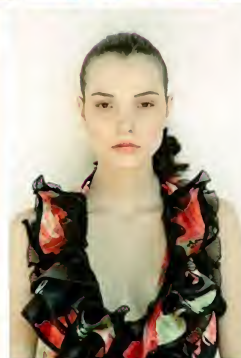
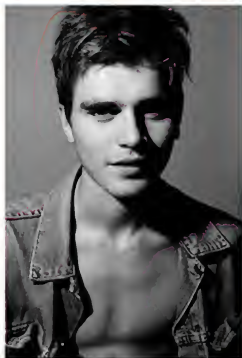
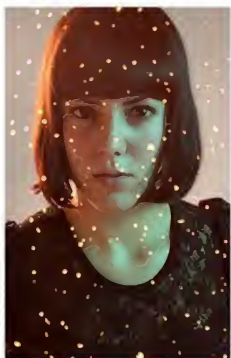
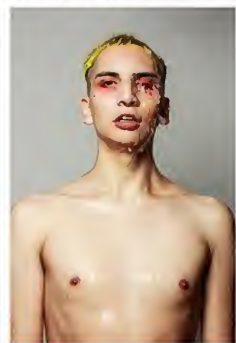
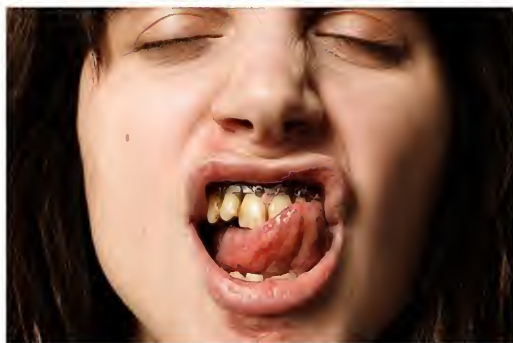
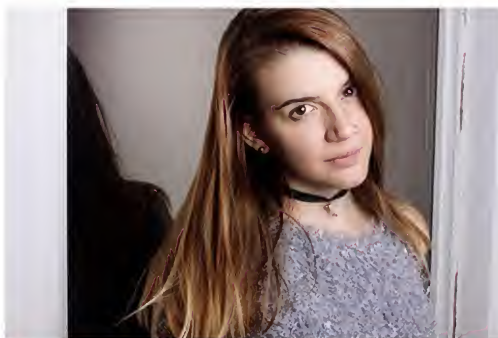
2015 **Directora Creativa** en **Polyester Vintage Shop**.  
Branding, fotografía, producción.

2015 **Admin & House** controller en REGIA Mag

2014-2015 **Fotógrafa** en Doopler Studio

2012-2015 **Jefa administrativa** en Punto Rojo Marketing

# portraits

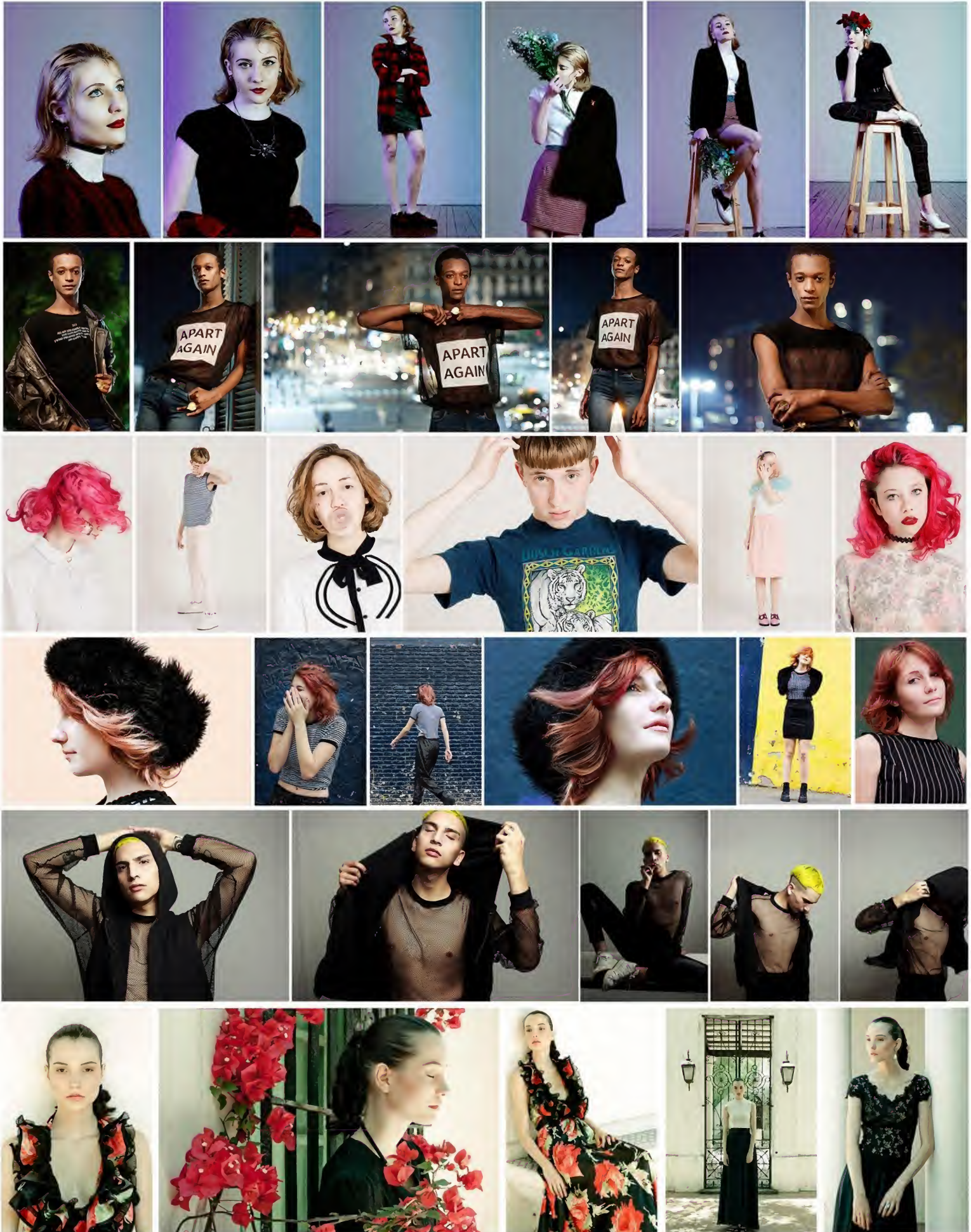




## A collage of 25 fashion photographs arranged in a grid-like fashion. The images feature models in various styles, including high fashion, streetwear, and artistic portraits. The models are predominantly young adults, with a mix of male and female. The clothing ranges from elegant white dresses and sequined tops to edgy leather jackets, crop tops, and streetwear. The backgrounds are diverse, including studio settings with solid colors, outdoor scenes with buildings and trees, and artistic compositions with props like plants and furniture. The overall aesthetic is contemporary and creative, showcasing a variety of fashion trends and modeling techniques.

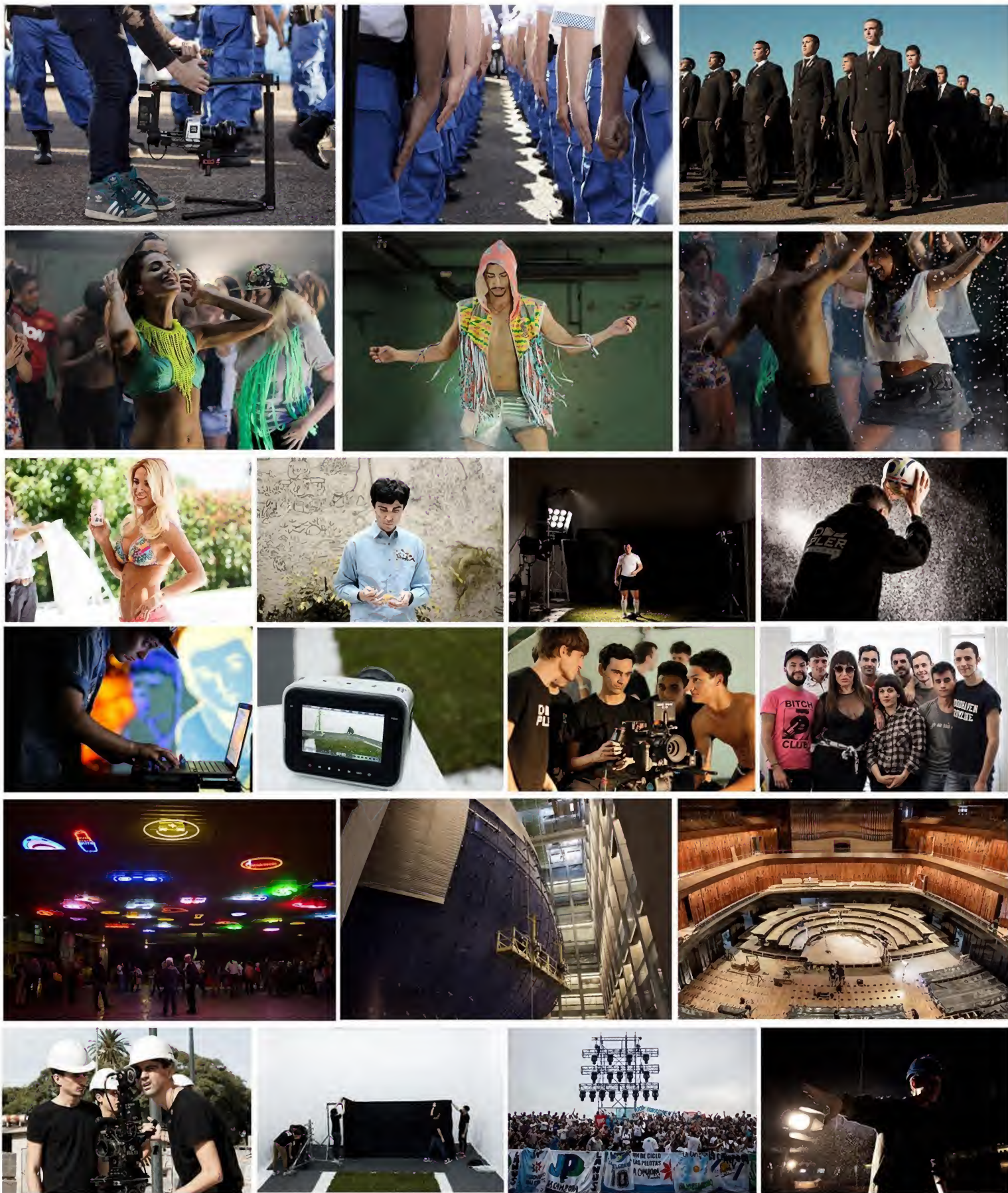


# fashion editorial



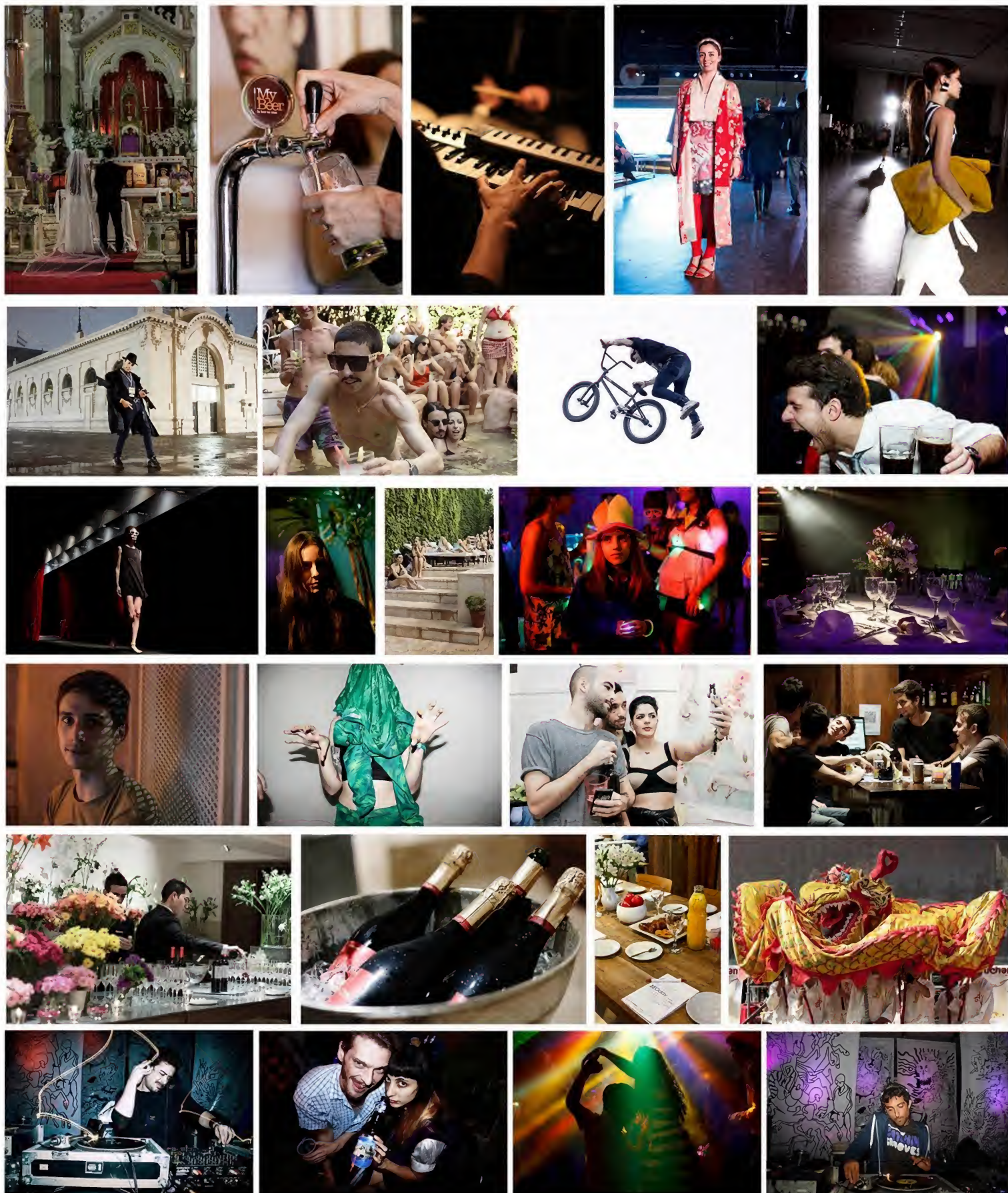


# cinematographer & backstage





# social





# urban & architecture

